

Il Musical *“Dovessi dire all'ultimo: Ma rimani! In sei anni letto!”* Faust



“IL DESIDERIO CHE TRAVOLGE L’ANIMA!”

tratto dall'omonima opera di J.W. Goethe

Musiche: Roberto Chioccia - Libretto: Alessandro Hellmann

Riduzione teatrale e Regia: Marco Kohler



Il “**FAUST**” di Goethe, capolavoro del romanticismo tedesco e della letteratura mondiale, diviene un grande **MUSICAL**, frutto di 2 anni di lavoro appassionato e appassionante tra il compositore M° Roberto **Chioccia**, il librettista Alessandro **Hellmann** e il produttore Marco **Kohler** (che ha curato adattamento teatrale e regia)

La pièce, nell’intento di sottolineare ed esaltare la vocazione alla spettacolarità implicita nella vicenda di Faust, sceglie una forma che si pone come sintesi tra musical e melodramma. I testi, mai banali di Alessandro Hellmann danno voce alle musiche originali di Roberto Chioccia che costituiscono un vero elemento narrativo, capace di creare suggestive atmosfere.

La leggenda di Faust risale alla tradizione e alle cronache del passato, ed ebbe una rielaborazione colta in un testo teatrale del drammaturgo inglese Marlowe “The tragical History of Doctor Faustus”, opera che non mancò di influenzare tra gli altri, anche Shakespeare e Goethe.

All’origine del mito del dottore luciferino vi è una figura tra storia e leggenda, un mago e alchimista che invoca il diavolo e col quale fa una scommessa: gli darà la propria anima solo se Mefistofele sarà in grado di fargli godere un attimo così bello da volerlo fermare per l’eternità.

Per Goethe però, Faust non è il grande peccatore come lo voleva la tradizione popolare; la volontà di sapere di Faust (“**Streben**”) è positiva e antitetica alla filosofia del godimento fine a se stesso di Mefistofele (“**Geniessen**”) quindi Dio alla fine salva le anime di Faust e Margherita.

Senza essere Faust, non si può però dubitare che siamo ancora in grado di misurarci con le cose grandi, “**incommensurabili**”, che non dobbiamo aver timore dell'abisso, del buio; questo ci permette, dopo il confronto, di sentirci contemporaneamente più piccoli e tanto più grandi.

Marco Kohler

Per vedere il **PROMO** dello spettacolo andare su
<https://www.derfaust.it/video/PromoFaust2024.mp4>